

„The Apartment“

Regie: Billy Wilder

USA 1960

„The seven year itch“

Regie Billy Wilder

USA 1955

„Napoleon Dynamite“

Regie: Jared Hess

USA 2004

„Let the right one in“ („So finster die Nacht“)

Regie: Tomas Alfredson

Sweden 2008

„Heat“

Regie: Michael Mann

USA 1995

„Happiness“

Regie: Todd Solondz

USA 1998

„Stand by me“

Regie: Rob Reiner

USA 1986

„Wholetrain“

Regie: Florian Gaag

Deutschland 2006

„Der Wald vor lauter Bäumen“

Regie: Maren Ade

Deutschland 2003

„The loves of a blonde“

Regie: Milos Forman

CSSR 1965

„Amadeus“

Regie: Milos Forman

USA 1984

„Almost famous“

Cameron Crowe

USA 2000

„Naked“

Regie: Mike Leigh

UK 1993

„Amarcord“

Regie: Federico Fellini

Italien 1973

„La dolce vita“

Regie: Federico Fellini

Italien 1960

„Wolfcreek“

Regie: Greg Mclean

Australien 2005

„Swingers“

Regie: Doug Liman

USA 1996

„E.T.“

Regie: Steven Spielberg

USA 1982

„Boogie Nights“

Regie: Paul Thomas Anderson

USA 1997

„Stranger than paradise“

Regie: Jim Jarmusch

USA / Deutschland 1984

„This is spinal tap“

Regie: Rob Reiner

USA 1984

„Lonely Guy“

Regie: Arthur Hiller

USA 1985

„Waiting for Guffman“

Regie: Christopher Guest

USA 1996

„Shallow Grave“

Regie: Danny Boyle

England 1994

„Safe“

Regie: Todd Haynes

USA 1995

„Repulsion“

Regie: Roman Polanski

England 1965

„ Rosemary's Baby“

Regie: Roman Polanski

USA 1968

„ The Tenant“

Regie Roman Polanski

Frankreich 1976

„What?“

Regie : Roman Polanski

Italien/ Frankreich/ Deutschland 1972

„Modern times“

Regie: Charly Chaplin

USA 1936

„Brazil“

Regie: Terry Gilliams

England 1985

„Der Sinn des Lebens“

Regie: Terry Jones/ Terry Gilliams

England 1983

„La haine“

Regie Matthieu Kassovitz

Frankreich 1995

„L'enfer“

Regie: Claude Chabrol

Frankreich 1994

„ The Return of the Pink panther“

Regie: Blake Edwards

England 1975

„Meet the parents“

Regie: Jay Roach

USA 2000

„ Living in oblivion“

Regie: Tom Dicillo

USA 1995

„King of comedy“

Martin Scorsese

USA 1982

„Good Fellas“

Martin Scorsese

USA 1990

„Barton Fink“

Regie: Joel Coen, Ethan Coen

USA / England 1991

„Fargo“

Regie: Joel Coen, Ethan Coen

USA 1996

„The Big Lebowski“

Regei: Joel Coen, Ethan Coen

USA 1998

„Strangers on a train“

Regie: Alfred Hitchcock

USA 1951

„Psycho“

Regie: Alfred Hitchcock

USA 1960

„Indien“

Regie: Paul Harather

Österreich 1993

„Die zwölf Geschworenen“

Regie: Sidney Lumet

USA 1957

„Dog Day Afternoon“

Regie: Sidney Lumet

USA 1975

„Hundstage“

Regie: Ulrich Seidl

Österreich 2001

„Little Miss Sunshine“

Regie: Jonathan Dayton, Valerie Faris

USA 2006

„Manhattan“

Regie: Woody Allen

USA 1979

„Play it again, Sam“

Regie: Woody Allen

USA 1972

„Matchpoint“

Regie: Woody Allen

USA / England 2005

„ Auf Wiedersehen, Kinder“

Regie: Louis Malle

Frankreich / Deutschland 1987

„Dead Poets Society“

Regie: Peter Weir

USA 1989

„Star Wars“

Regie: George Lucas

USA 1977

„Zurück in die Zukunft“

Regie: Robert Zemeckis

USA 1985

„Zodiac“

Regie: David Fincher

USA 2007

„Irreversible“

Regie: Gaspar Noe

Frankreich 2003

„Les Diaboliques“

Regie: Henry Clouzot

Frankreich 1955

„Bottle Rocket“

Regie: Wes Anderson

USA 1994

„The Darjeeling Limited“

Regie: Wes Anderson

USA 2007

„Der Prozess“

Regie: Orson Welles

Frankreich / Italien / England / Deutschland 1962

„Die nackte Kanone“

Regie: David Zucker

USA 1988

„ I am Cuba (Soy Cuba)“

Regie: Mikhail Kalatozov

Sowjetunion 1964

„The Omen“

Regie: Richard Donner

USA 1976

„If....“

Regie: Lindsey Anderson

England 1968

„ Donnie Darko“

Regie: Richard Kelly

USA 2001

„The Blair Witch Project“

Regie: Daniel Myrick, Eduardo Sanchez

USA 1999

„ The killing“

Regie: Stanley Kubrick

USA 1956

„2001: Odyssee im Weltraum“

Regie: Stanley Kubrick

England / USA 1968

„Full Metal Jacket“

Regie: Stanley Kubrick

England / USA 1987

„Sein oder Nicht Sein“

Regie: Ernst Lubitsch

USA 1942

„Tootsie“

Regie: Sydney Pollack

USA 1982

„Das schreckliche Mädchen“

Regie: Michael Verhoeven

Deutschland 1990

„Das Schweigen der Lämmer“

Regie: Jonathan Demme

USA 1991

„Man bites dog“

Regie: Remy Belvaux, Andre Bonzel

Belgien 1992

„Die Verachtung“

Regie: Jean-Luc Godard

Frankreich / Italien 1963

„Sie küssten und sie schlugen ihn“

Regie: Francois Truffaut

Frankreich 1959

„Election“

Regie: Alexander Payne

USA 1999

„Wir können auch anders...“

Regie: Detlev Buck

Deutschland 1993

„Down by law“

Regie: Jim Jarmusch

USA / Deutschland 1986

„Breathless“

Regie: Jean-Luc Godard

Frankreich 1960

„The 40 year old virgin“

Regie: Judd Apatow

USA 2005

„Superbad“

Regie: Greg Mottola

USA 2007

„Fantomas“

Regie: Andre Hunebelle

Frankreich 1964

„Watership down“ („Unten am Fluss“)

England 1978

Regie: Martin Rosen

„Findet Nemo“

Regie: Andrew Stanton, Lee Unkrich

USA 2003

„Eraserhead“

David Lynch

USA 1977

„Saturday Night Fever“

Regie: John Badham

USA 1977

„Midnight Cowboy“

Regie: John Schlesinger

1969

„Blow up“

Michel Antonioni

England 1966

„The Ring“

USA / Japan 2002

Regie: Gore Verbinsky

„Peter Pan“

Regie: Clyde Geronimi, Wilfred Jackson

USA 1953

„Das Dschungelbuch“

Regie: Wolfgang Reitherman

USA 1967

„In the mood for love“

Regie: Wong Kar Wai

Hongkong/ France 2000

„Memento“

Regie: Christopher Nolan

USA 2000